

MASTERING ON-LINE



CLIENTI:

UTRABEAT
DJ ROXX
D-TUNE
SPANIC BOY
SPEED INC.
KLUBBNOIZE
RAVESONANCE
DJ LHASA
MA.BRA.
BUZZHERO
EDEN68
CLUB CELTIC
TENSHO
BALLET DANCER
L@RA
JUMPY
GRACELAND
X-FADE
MULHOUSE
DEEP.SPIRIT
SONIC TRIBE
LABELLE

25 Euro per traccia

Mastering

Le tracce per il mastering vanno esportate mantenendo la risoluzione usata nel mix, meglio utilizzare bit rate non inferiori a 24, esempio 24bit/44.1Khz.

Durante la fase di mix non utilizzare plug-in per massimizzare il master, ciò sarà fatto durante la fase di mastering. Assicurarsi quindi che il picco massimo del mix sia tra i -6 dBFS e i -3 dBFS.

Nel caso in cui il mix suoni già forte e superi i picchi consigliati, non intervenire sul master, piuttosto riequilibrare il mix in modo da avere una somma ottimale per il master che stia sui valori di picco consigliati.

Assicurarsi in fase di mix che non ci siano picchi in distorsione sulle singole tracce (clip di colore rosso); se presenti, intervenire sulle tracce distorte.

Inviare un file di testo che contenga eventuali richieste ed eventuale tracking list con l'ordine dei brani. Insieme alle tracce da masterizzare potrà essere inviato un cd o wave di riferimento che servirà come guida per capire la direzione di sound preferita.

Maurizio Braccagni
info@maurziobraccagni.it